



CARUNCHO

La condición de gallego de Luis Caruncho -nacido en La Coruña en 1929-, ha proyectado, sin duda, el universalismo de su obra en todo momento, tal y como corresponde a ese origen donde tantos nombres supieron compaginar la conservación de unos valores autóctonos y la dimensión de su pensamiento a todos los niveles.

Y así, Caruncho, desde su triple actividad de pintor, escultor y grabador ha sabido mantener esas premisas. En unión de su familia, en 1940 se traslada a Madrid, donde tras concluir sus estudios de bachillerato y desistir del ingreso en la Academia General del Aire, guiado por ese instinto vertiginoso que le llevaba al dinamismo y a la velocidad -también participaría en competiciones deportivas de moto y automóvil-, su atracción hacia los ámbitos del diseño y la construcción le llevan a la Escuela de Ingenieros Industriales y a la de Arquitectura. Pero su vocación artística ya está definida, e inicia una formación múltiple y compleja, guiado por la curiosidad y la heterodoxia de su carácter en este aspecto, acudiendo a la Escuela de Artes y Oficios, al Museo de Reproducciones Artísticas y a las clases del Círculo de Bellas Artes, llevando a cabo estudios sobre Historia del Arte en la Universidad de Aix-en-Provence (Francia).

Concluye su formación en la Escuela de Arquitectos T. y en Artes Aplicadas y viaja constantemente por diversos países europeos y americanos, acudiendo con asiduidad a la casa-taller del pintor Daniel Vázquez Díaz, uno de los grandes representantes de la vanguardia histórica española, al que le unían lazos amistosos de familia y al que puede considerarse su verdadero maestro.

Aunque pinta desde los años 50, es a partir de 1970, y de una forma ya madura, cuando la obra de Caruncho aparece en

las principales exposiciones colectivas de la nueva vanguardia española, representando a su país en las bienales de Valparaíso, Alejandría y Sao Paulo, entre otras, al mismo tiempo que lleva a cabo importantes muestras individuales.

Su obra está representada en colecciones nacionales y extranjeras y en más de 30 museos, entre éstos: Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés (Castellón); Museo de Arte Contemporáneo Carlos Maside, La Coruña; Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo Zabala, Cuenca; Museo de Bellas Artes, Bilbao; Museo de Albacete; Museo de Arte Contemporáneo Andalucía (Aracena-Huelva); Museo Municipal de Córdoba, Argentina; Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote; Museo de la Universidad de México, (D.F.); Museo Municipal de Bellas Artes, Santander; Museo de Arte Contemporáneo de Sofía, Bulgaria; Museo de Bellas Artes de San Carlos, Valencia; Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid; Fundación Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museo de Arte Moderno de la Villa de París, Francia.

En 1976 firma en Nueva York, durante una exposición allí presentada, el "Manifiesto del Grupo Abierto de Arte Constructivo Tridimensional (ACT)", con los artistas Feliciano Hernández, José María de Labra, Maribel Nazco, Salvador Soria, Senén Ubiña y Ricardo Ugarte, y el entonces Director del Museo Español de Arte Contemporáneo y crítico de arte Carlos Areán.

A principios de los años 70 forma parte del denominado grupo de Constructivistas Españoles, y en los años 80 funda el Grupo Ruedo Ibérico con José Caballero y Álvaro Delgado, al que se unirán enseguida José María Iglesias, Salvador Victoria y José Luis Fajardo, con los teóricos Profesor José Luis Morales y Marín y el poeta y novelista José Manuel Caballero Bonald.

Tras ingresar en 1957 en el Gabinete Técnico del Ayuntamiento de Madrid, y posterior excedencia, dirige durante veinte años el gabinete de proyectos de una empresa de construcción con realizaciones en todo el territorio nacional, realizando numerosos proyectos como el de la Fundación Camilo José Cela en Iria Flavia, La Coruña.

Su reconocida experiencia en diseño y maquetación de libros y catálogos de arte y literatura, así como su trayectoria como organizador de grandes exposiciones y eventos culturales, le llevaron a hacerse cargo de importantes muestras, entre otras muchas J. Solana, Cossío, Exposiciones Nacionales del siglo XIX, Los Pintores de la Ilustración, La

Experimentación en el Arte, Siete Pintores Españoles de la Escuela de París. Fue comisario de las semanas de Madrid en Praga y de Madrid en Méjico. Ha sido Comisario de las 8 primeras bienales Mostra Unión Fenosa.

Ha trabajado igualmente en el campo de la escenografía, siendo autor de los espacios escénicos para el Ballet España: "El Amor Brujo" de Falla, "La Celestina" de Fernando de Rojas con música de Manolo Sanlúcar, y "Caín y Abel" para el Ballet del Teatro Lírico Nacional bajo la dirección de Maya Plisetskaya, "Esta noche ¡gran velada!" de Fermín Cabal para el Centro Dramático de la Costa del Sol.

Para el director Alberto González Vergel igualmente realizó la escenografía de "Porfiar Hasta Morir" de Lope de Vega.

Director de la colección bilingüe "Xanela", autor de numerosos artículos, habiendo publicado los libros "Noticia de las Corralas de Madrid" y "Primitivos Contemporáneos", con el profesor Morales y Marín. También es autor de un importante trabajo teórico sobre el arte constructivista, "Vicisitudes del Plano", y extensas biografías sobre la obra de Luis Mosquera, Pedro Txillida, José Mosquera, Tino Grandío, María Antonia Dans, Laxeiro y el escultor David Marshall.

Ha formado parte como miembro del jurado de numerosos certámenes.

Su dimensión cultural le ha llevado a una prolífera actividad como ha sido la fundación, asesoría y dirección artística de una asociación cultural dedicada a la promoción del arte en Galicia, junto con Camilo José Cela y Domingo García Sabell, Presidente de la Real Academia Gallega. En 1974 funda y dirige en Madrid un Centro Difusor de Arte, la Sala Kandinsky; Jefe de Exposiciones de los Museos Municipales de Madrid, Director del Centro Cultural del Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid, desde el inicio de sus actividades (durante 1992 ocupó el cargo de Director de Exposiciones de los Museos Municipales y del Patrimonio Histórico Artístico del Ayuntamiento de Madrid, retornando a partir de entonces a la Dirección del Centro Cultural del Conde Duque hasta 1995, año en el que se jubila). Ha sido nombrado Director General vitalicio de la recientemente creada Fundación del Museo del Constructivismo Español, con sede en San Pedro Alcántara - Marbella. Ha sido Director del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa (La Coruña). Fue Asesor Plástico de la Fundación Marcelino Botín durante diecisiete años, y actualmente es Asesor Artístico de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, Conservador del Museo de Arte Contemporáneo "Vicente

Aguilera Cerni" de Villafamés (Castellón), Miembro en España de la Fundación Cirilo y Metodio - España (Bulgaria), Miembro de la Board of Advisors de Columbus Grove Gift Corporation (USA), Miembro fundador de la Asociación Profesional de Galerías de Arte y de su Junta Directiva, de las Asociaciones Nacional e Internacional de Críticos de Arte, y de su Junta Directiva, Periodista de Honor. El Gobierno Croata le concede el título honorario de Reconstructor de Dubrovnik. La Villa de Padrón le nombra "Hijo de Padrón", por sus relevantes méritos en pro de la cultura de esta ciudad. Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Amigos de Arco. Es Patrono de la Fundación Cultural RACE, Patrono de la Fundación del Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella - Málaga), Patrono de la Fundación Laxeiro (Vigo - Pontevedra), Patrono de la Fundación Camilo José Cela y ha sido responsable de la rehabilitación de su sede, y Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

No obstante su actitud contraria a participar en concursos, está en posesión de relevantes premios, como Medalla del Círculo de Bellas Artes, Primer Premio L'Oréal, Congreso Nacional de Libreros, Primer Premio de la Bienal de Barcelona y Primer Premio de Pintura BMW. En 1992 se le concede el Premio Nacional de Pintura Cultura Viva. En 1998 le ha sido concedida por la Xunta de Galicia la Medalla Castelao "como pintor y escultor de proyección universal" y recientemente el Ayuntamiento de Madrid le ha concedido la Medalla al Mérito Artístico.

José Luis Morales y Marín
Profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.
Académico C. de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Bienal de Santiago de Compostela
 4 Pintores y 1 Escultor. Galería Balboa 13,
 Madrid.

- 1975 VII Exposición de Arte al Aire Libre. Vigo.
 Pintores Constructivistas Españoles. Kandinsky, Madrid.
 30 Pintores Coruñeses. Sala Giannini, La Coruña.
 Caruncho-Iglesias-Labra. Galería Tolmo, Toledo.
 V Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
 Picasso, Miró y Caruncho. Galería Forma y Diseño, Valencia.
 Artistas Constructivistas. Congreso Mundial de Arquitectura, Madrid.
- 1976 Seis Pintores. Galería Balboa 13, Madrid.
 Finalista en el I Gran Premio Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Arte Constructivo Español, Nueva York.
 Congreso Nacional de Libreros, La Coruña (Premio Editorial Anaya).
 Arte y Arquitectura. Galería Temps, Valencia.
 Selección de Artistas Galegos. Palacio Municipal, La Coruña.
 Pintores Gallegos. Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostela.
 Exposición de tapices de Carola Torre (cartones de Tàpies, Chillida, Caballero, Guinovart, Caruncho, etc.) Bilbao.
 Exposición inaugural del Museo de Lanzarote.
 Pequeñas obras de grandes artistas. Sala Kandinsky, Madrid.
- 1977 Maternidades. Sala Kandinsky, Madrid.
 Nuevos Nombres del Arte Español. Museo de Bellas Artes, Valparaíso (Chile).
 4 pintores españoles. Galería del Retiro, Buenos Aires (Argentina).
 Maternidades. Sala Giannini, La Coruña.
 Nuevos Nombres del Arte Español. Instituto de Las Condes, Santiago de Chile.
 Pintores Españoles en el Museo de Vaasa (Finlandia).
 Artistas Españoles en Japón. Museo Nacional, Tokyo.
 Nuevos Nombres del Arte Español. Museo Italiano, Lima (Perú).
 Mostra de Artistas Gallegos. Galería Torques, Santiago de Compostela.
 Artistas Españoles. Palacio de Benacazón, Toledo.
 Artistas Españoles en Japón, Kioto.
 Nuevos Nombres del Arte Español, Guayaquil (Ecuador).
 Colectiva 77, Banco Simeón, El Ferrol (La Coruña).
 Nuevos Nombres del Arte Español, Managua.
 Artistas Españoles en Japón, Nagoya.

- Pintores Gallegos, Sada (La Coruña).
 Nombres Nuevos del Arte Español. Instituto Panameño, Panamá.
 Artistas Españoles en Japón, Osaka.
 Nombres Nuevos del Arte Español. Casa de la Cultura Franz Tamayo, La Paz (Bolivia).
 Maestros Españoles de la Obra Gráfica, Galería del Retiro, Buenos Aires (Argentina).
 Nombres Nuevos del Arte Español, San José de Costa Rica.
 Homenaje a Joan Miró. Palacio Sollerich, Palma de Mallorca.
 Nombres Nuevos del Arte Español, El Salvador.
 Forma y Medida en el Arte Español Actual. Biblioteca Nacional, Madrid.
 Nuevos Nombres del Arte Español. Museo de Bellas Artes, Caracas (Venezuela).
 II Gran Premio del Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Nombres Nuevos del Arte Español, Quito (Ecuador).
 Colectiva Kandinsky (Madrid).
 Realismo de la Construcción y del Espacio. Cofre II, León.
 Pintores Gallegos. Centro Gallego, Caracas, (Venezuela).
 Colectivo Galería Ceibe, La Coruña.
 Panorama de la Pintura Contemporánea, Cofre II, León.
- 1978 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala Kandinsky, Madrid.
 Colectiva Galería Club 24, Madrid.
 Subasta de Arte Pro-Damnificados del Naufragio "Suarez Yriarte". Aula de Cultura Caja de Ahorros de Galicia. La Coruña.
- 1979 Homenaje a Ramón Faraldo. Club Urbis, Madrid.
 Grabadores Españoles Contemporáneos, Praga (Checoslovaquia).
 Fondo Giannini, El Ferrol (La Coruña).
 Arte Gráfico de Nuestro Tiempo. Giannini-Playa Club, La Coruña.
 Exposición Internacional de Artes Plásticas en Homenaje a Jorge Manrique, Palencia.
 VII Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Reales Atarazanas, Barcelona.
 Premio Real Club Deportivo Español.
 Salón de Otoño, Homenaje a Camón Aznar, Madrid.
- 1980 Treinta Pintores Coruñeses. Sala Giannini, La Coruña.
 Línea, Espacio y Expresión en el Arte Español Actual, Conmemoración IV Centenario de la Fundación de Buenos Aires.

- 1981 Bienal Hispanoamericana de Arte, México.
Cien Artistas para un Centenario. Galería Skyra, Madrid.
Homenaje a Picasso. Museo de San Telmo, Bilbao.
Línea, Espacio y Expresión en la Pintura Española Actual. Museo de Bellas Artes, Río de Janeiro (Brasil).
Arteder'81, Bilbao.
13 Pintores. Galería Balboa 13, Madrid.
Plástica Gallega. Caja de Ahorros, Vigo.
II Bienal Internacional Ciudad de Arévalo, Avila.
Pintura Española Actual. Museo de Arte Moderno, Brasilia (Brasil).
Línea, Espacio y Expresión en la Pintura Española Actual. Museo de Ciencias y Artes, México D.F.
Semana de Galicia. Banco de Bilbao, Madrid.
Homenaje a Vázquez Díaz de sus Amigos. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
100 Pintores para un Homenaje. Instituto Fray Bernardino de Sahagún, León.
Premio Cáceres de Pintura- 1981. Excma. Diputación Provincial de Cáceres. Institución Cultural "El Brocense".
- 1982 Amnesty International. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
Galicia: Panorama del Arte Moderno. Banco de Bilbao. Madrid.
Escultura Abstracta. Museo Municipal, Madrid.
Arco 82, Madrid.
Bienal de Pontevedra.
Bienal de Alejandría.
Kandinsky'82, Madrid.
- 1983 Por la libertad, Exposición Internacional de Arte en Solidaridad con los Presos Políticos de Uruguay. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Tres de Nueve. Patronato Municipal de Cultura, San Lorenzo de El Escorial (Madrid).
Bienal de Sao Paulo.
Pintores Gallegos. Caja de Ahorros, Vigo.
III Bienal de Arévalo, Avila.
- 1984 Madrid, visto por sus Pintores. Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.
Bienal de Pontevedra.
De la Abstracción a la Figuración. Sala Kandinsky, Madrid.
Colectiva Skyra, Madrid.
Un Siglo de Pintura Gallega -1880-1980. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (Argentina).

- XIV Exposición Nacional de Artes Plásticas,
Valdepeñas (Ciudad Real).
- 1985 Artistas en Madrid. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Colectiva Navidad. Galería Alfama, Madrid.
Madrid visto por sus Pintores. Casa de las Alhajas, Madrid.
I Premio L'Oréal de Pintura. Casa de Velázquez, Madrid (Primer Premio).
- 1986 Visión Celta. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Visión Celta. Kiosco Alfonso, La Coruña.
II Cita con el Dibujo. Galería Alfama, Madrid.
Pintura Española Contemporánea. Museo Municipal, Burdeos (Francia).
Visión Celta. The Crawford Municipal Art Gallery, Cork (Irlanda).
Pintores de Madrid - Homenaje a Barcelona. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Barcelona.
Visión Celta. The Guinness Hop Store Gallery, Dublín (Irlanda).
IX Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona (Premio de Pintura).
IX Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Sevilla.
Colectiva Galería Theo, Madrid.
"El Caballo", Unidad de Equitación y Remonta, Madrid.
Homenaje a Hipólito Hidalgo de Caviedes. Galería Alfama (Madrid).
La Geometría en el Arte. Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
Bodas de Diamante del Cubismo. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.
Premio BMW. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.
Homenaje a José Luis Aranguren. Foro Cívico Cultural, Pozuelo (Madrid).
- 1987 Dibujos - Constructivistas Españoles. Caja de Ahorros de Córdoba, Madrid.
Dibujos - Constructivistas Españoles. Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba.
Ranking Internacional del Prestigio. Copa de Honor al Prestigio Pictórico.
"El orden sensible" Caruncho - Iglesias - Rueda. Galería Peironcely, Madrid.
Tierno y la Paz. Planetario de Madrid.
Constructivistas Españoles. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
- 1988 IV Cita con el Dibujo. Galería Alfama, Madrid.
Geometric. Caja de Madrid, Barcelona.

- Feria de la Construcción e Interiorismo de Galicia, La Coruña.
- Arte y Trabajo. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid.
- Homenaje a Sempere. Galería Brita Prinz, Madrid.
- Feria Interarte, Valencia.
- 50 años de pintura gallega. Estudio-Galería Julia Ares, La Coruña.
- Vanguardas e Silencios. Casa de la Cultura, Vigo. (Organizada por la Xunta de Galicia).
- Vanguardas e Silencios. Kiosco Alfonso, La Coruña. (Organizada por la Xunta de Galicia).
- Vanguardas e Silencios. Fundación Botín, Santander. (Organizada por la Xunta de Galicia).
- 1989 V Cita con el Dibujo. Galería Alfama (Madrid). Madrid con Andalucía, I Encuentro Cultural. Asociación Amigos de Andalucía, Madrid.
- Arte Geométrico en España (1957-1989). Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Galería Alfama, Madrid.
- Balcón Norte. Monasterio de Oña (Burgos).
- Grupo Ruedo Ibérico. Palacio de la Cultura, Praga (Checoslovaquia).
- Pintura Contemporánea Española. Galería Alfama, Lisboa.
- Artistas Galegos na Colección Caixavigo. Casa D. Hugo. Oporto (Portugal).
- 1990 VI Cita con el Dibujo. Galería Alfama, Madrid.
- El Prado más allá de la vanguardia. Tabacalera, Madrid.
- El Prado más allá de la vanguardia. Córdoba.
- Concrepto'90. Caja de Salamanca, Palencia.
- Grupo Ruedo Ibérico. Galería Manuela Vilches, Marbella (Málaga).
- Concrepto'90. Caja de Salamanca, Avila.
- Concrepto'90. Caja de Salamanca, Zamora.
- Concrepto'90. Caja de Salamanca, Salamanca.
- Concrepto,90. Caja de Salamanca, Valladolid.
- Forma, espacio y color. Galería Tolmo, Toledo.
- Constructivismo en obra gráfica. Galería Quorum, Madrid.
- Ruedo Ibérico. Semana de Madrid en México, México D.F.
- Primavera 90. Palencia.
- Homenaje a Camilo José Cela. Galería 24, Madrid.
- Jornadas Culturales de 1990. Mota del Cuervo (Cuenca).
- Pequeño formato. Galería Tolmo, Toledo.
- Testimonio 90. Galería Pardo Bazán, La Coruña.

- Desde el Fondo. Galería Pardo Bazán. La Coruña.
Testimonio 90 y Arte de Hoy. Galería Pardo Bazán.
La Coruña.
- 1991 Pintores Gallegos. Galería Quorum, Madrid.
VII Cita con el Dibujo. Galería Alfama, Madrid.
Homenaje del Ayuntamiento de Madrid a Camilo José Cela. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Concrepto'90. Galería Tolmo, Toledo.
Escultura Constructivista. Galería Quorum, Madrid.
Homenaje al pequeño formato. Galería Conde Duque, Madrid.
Puertas ciertas a mundos inciertos. Galería Fauna's, Madrid.
Ruedo Ibérico. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
Ruedo Ibérico. Sala de Exposiciones A.B.A., Zaragoza.
Gouaches, pasteles y acuarelas. Galería Alfama, Madrid.
Premio a las Artes Plásticas "Correo del Arte", por su extraordinaria labor al frente del Centro Cultural del Conde Duque.
- 1992 Homenaje a José Caballero. Centro Cultural de las Rozas, Madrid.
Pequeñas obras de grandes artistas. Galería Alfama, Madrid.
VIII Cita con el dibujo. Galería Alfama, Madrid.
Retratos. Galería Ra del Rey, Madrid.
Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
Interarte, Valencia.
Homenaje a la Modelo Trinidad Tejero Sedano, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid.
Exposición inaugural del Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga).
Premio Nacional de Cultura "Cultura Viva". Premio de Pintura.
- 1993 Homenaje a Lorenzo Goñi. IX Cita con el Dibujo. Galería Alfama (Madrid).
Taurios. Galería Ra del Rey (Madrid).
Arte Gallego en Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia (Lugo).
Trazos e Camiños (Exposición de Arte Galega), Organizada por la Xunta de Galicia, Casa das Artes (Vigo).
Homenaje a Pedro Bueno (Córdoba).
O Proceso Abstracto. Artistas Galegos (1950-1979), Auditorio de Galicia. Palacio da Opera, Exposicions e Congressos (Santiago de Compostela).

- 20 por 20. Pinacoteca de Bolsillo. Galería Ra del Rey (Madrid).
 Colectiva Pequeño Formato. Galería Santiago Casar (Santander).
 "De Picasso a nuestros días". Sala de Exposiciones de la Universidad de Cantabria (Santander)
- 1994 Ocho Maestros Gallegos. Galería Fauna's (Madrid).
 Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional. Biblioteca Nacional (Madrid).
 Taurios II. Galería Ra del Rey (Madrid).
 "Los Toros". Galería Fauna's (Madrid).
 Abstracción Formal - Artistas Españoles. Galería Theo (Madrid).
 XII Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.
 I Encuentro de Escultura Ibérica Actual. Museo Provincial de Lugo.
 "De Picasso a nuestros días". Sala de la Obra Cultural de Caja de Madrid (Barcelona).
- 1995 Homenaje a Eusebio Sempere. Galería Quorum (Madrid).
 II Salón de los Trece. Caja de Madrid (Madrid).
 Taurios III. Galería Ra del Rey (Madrid).
 Concepto Espacial. Galería Theo (Madrid).
 Sobre papel. Galería Santiago Casar (Santander).
 "De Picasso a nuestros días". Salón de Dibujo del Museo de la Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas Ciudad Real)
 "De Picasso a nuestros días". Organizada por la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Cataluña. Casa Golferichs (Barcelona)
 "De Picasso a nuestros días". Sala de la Obra Cultural de Cajasur (Córdoba)
 "De Picasso a nuestros días". Salas de la Obra Cultural de Cajamurcia (Murcia)
 14 Grabadores Contemporáneos, Galicia/España. Centro Cultural Español Juan de Salazar, Asunción (Paraguay).
 14 Grabadores Contemporáneos, Galicia/España. Casa de Galicia, Madrid.
 Blanco. Galería Theo (Madrid).
- 1996 Reencuentro. Galería Santiago Casar (Santander).
 De Picasso a nuestros días. Fundación Caixa Galicia (La Coruña).
 De Picasso a nuestros días. Darat al Funun-Abdul Hameed Shoman Foundation. Amman (Jordania).

- Colección de Arte Caixa Galicia. Salas de la Estación Marítima (La Coruña).
Recordando a Gerardo Rueda. Galería Quorum (Madrid).
Catorce Grabadores Gallegos. Centro Cultural "Borges", Buenos Aires (Argentina), Patrocinada por la Xunta de Galicia y Telefónica.
Arte de nuestro tiempo. Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostela (La Coruña), organizada por la Galería Arboreda.
Forum'96. Oporto. Galería Atlántica.
20 por 20. Pinacoteca de bolsillo. Galería Ra del Rey (Madrid).
Colección de Arte Caixa Galicia. Estación Marítima (La Coruña).
- 1997
Grandes Maestros en Pequeño Formato. Galería Atlántica (La Coruña).
A Arte Galega na Colección Caixavigo, séculos XIX e XX. Estación Marítima (La Coruña).
Plástica de vanguardias en la colección Carlos Areán. Casa de Galicia (Madrid).
A Galicia exterior. A escultura galega actual. Proyecto Galicia Terra Unica. Estación Marítima y Rua Reconquista. Vigo (Pontevedra).
Proyecto Galicia Terra Unica. A Escultura Galega Actual. Paseo del Parrote (La Coruña).
14 Gravadores Galegos Contemporáneos. Universidad del País Vasco (Vitoria).
14 Gravadores Galegos Contemporáneos. Museo Nacional de Belas Artes. Río de Janeiro (Brasil).
Obra Gráfica Contemporánea. Fondos del Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Sala Provincia (León).
Foro Atlántico. Galería Atlántica (La Coruña).
20 por 20. Pinacoteca de Bolsillo. Galería Ra del Rey (Madrid).
- 1998
Tres Maestros del Constructivismo (Luis Caruncho, Julián Casado y José María Iglesias). Galería Fauna's (Madrid).
Colección Permanente. Arte Galega da segunda metade do século XX. Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela (La Coruña).
Gráfica Española Contemporánea. Atlántica Centro de Arte (La Coruña).
MAC 21 Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Marbella (Málaga). Atlántica Centro de Arte (La Coruña).
Novas adquisicións 96-98 Colección de Arte Caixa Galicia. Estación Marítima (La Coruña).
II Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea. Caja de Asturias.

- Aena Colección de Arte Contemporáneo. Últimas Adquisiciones. Fundación Bancaja (Valencia). Maestros Contemporáneos. Atlántica Centro de Arte (La Coruña).
- 1999 XV Aniversario Galería Quorum. Exposición obra gráfica editada por la Galería Quorum. (Madrid). ...In corpore sano - 75 años de arte e deporte en Galicia. Casa das Artes. Vigo (Pontevedra). Gran Formato. Atlántica Centro de Arte (La Coruña).
 Artistas por Centroamérica. (Subasta). Fundación Rodríguez-Acosta. Granada y Madrid.
 14 Rytowników Współczesnych Galicja/Hiszpania. Bunkier Sztuki. Galeria Sztuki Współczesnej. Kraków (Polonia).
 Anea-Colección de Arte Contemporáneo. Kiosco Alfonso - Estación Marítima (La Coruña).
 Pontevedra con Centroamérica. Subasta de obras de arte a beneficio de los damnificados por el huracán Mitch.
 Mac 21. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Málaga. Atlántica Centro de Arte.
 IV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Atlántica Centro de Arte. Pontevedra.
 Especial Navidad. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
- 2000 Grandes Maestros Contemporáneos. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
 Gran formato. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
 Proyecto Home Galicia. III Exposición Arte e Solidaridade. Santiago de Compostela.
 Gráfica Española Contemporánea. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
 Interarte - Galería Mona (Valencia).
 FAC. Atlántica Centro de Arte. Lisboa (Portugal).
 Desarrollo geométrico sobre papel. Galería Quórum. Madrid
 Navidad 2000. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
 De Picasso a nuestros Días. Diputación de Málaga.
 De Picasso a nuestros Días. Caja Murcia.
 Abstracción. Diputación de Málaga.
 Exposición Fundacional Museo. Museo Provincial de Teruel.
 Últimas Adquisiciones del Museo "Quiñones de León" "A colección de arte galega" Vigo.
- 2001 Cita con el dibujo. Galería Alfama. Madrid.
 Arte y Arquitectura. XX años del Colegio de Arquitectos de Asturias. Galería Dasto. Oviedo.
 Feria de Arte Contemporáneo. Sevilla.

- Porto Arte, Feria de Arte Moderna.
(Oporto (Portugal) con Atlántica Centro de Arte de La Coruña.
- Porto Arte, Feria de Arte Moderna. Oporto (Portugal) con Galería Dário Ramos, Oporto.
Alhaurín de la Torre (Málaga).
- 2002 Exposición de la Colección L'Oréal de Arte Contemporáneo. Fundación Laxeiro. Vigo.
Exposición de la Colección L'Oréal de Arte Contemporáneo. Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Lugo.
Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Galería Alfama. Madrid.
Pequeñas Obras. Galería Santiago Casar. Santander.
- 2003 Gráfica Internacional. Galería Fauna's. Madrid.
Gráfica Gallega. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
Exposición-Subasta Pro Voluntarios do Prestige. MACUF, La Coruña.
Arco'03. Galería Barcelona.
Arco'03. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella.
"Espacio Dos". Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
Arte-Axuda a Galicia. Marea Negra. Villagarcía, Vigo, Ourense, San Sebastián, Santiago, Barcelona. Pontevedra, Madrid, Zaragoza, Valencia.
Subasta pro Prestige. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Graphos'03. Galería Chroma. Vigo (Pontevedra).
Entre dos siglos. Atlántica Centro de Arte. La Coruña.
A Mares. O Espello do mar en el arte gallego de los siglos XIX y XX. Museo del Mar de Galicia. Vigo.
Referentes Geométricos. Galería Quórum. Madrid.
Feria de Arte de Bolonia con la Galería Barcelona.
"Homenaje a Federico García Lorca". Exposición carpeta de obra gráfica de autores internacionales Bonn (Alemania)
- 2004 "Entre Dos Siglos". Galería Fauna's, Madrid.
Feria de Arte de Bolonia con la Galería Barcelona.
Homenaje a Mario Antolín, Feria de Arte Contemporáneo, con Atlántica Centro de Arte, Sevilla.
"Realismos". Castellana Art Gallery. Madrid.
"A creación do necesario. O deseño do século XX en Galicia". Museo de Arte Contemporánea de Vigo, MARCO.

- "Panorama pictórico siglos XX-XXI - ayer, hoy y mañana" Iglesia de San Miguel, Arévalo - Ávila.
 "Local - Visitante". Galería Metta, Madrid.
 "Homenaje a Federico García Lorca". Exposición carpeta de obra gráfica de autores internacionales. Muzej Mimara. Zagreb (Croacia).
 "Entre Dos Siglos". Galería Carmen Carrión. Santander.
 FOROSUR Feria Iberoamericana de Arte, Cáceres, con la Galería Ángeles Baños (Badajoz).
 "Sueños de evasión" (Antonio Tapies, Vostell, Yoko Ono, Zingraff y Caruncho) Centro Penitenciario de Pereiro de Aguiar, Orense.
 La Xunta de Galicia edita el cartel del Xacobeo reproduciendo su obra "Siempre Beethoven".
 Conmemoración 100 Años de la Aviación (maquetas), Zagreb (Croacia) y Madrid.
 "El espacio, el gesto, el límite y el silencio. Maestros de la Pintura Internacional". Benalmádena Centro de Exposiciones, Benalmádena (Málaga).
 "Colectiva Obra Gráfica". Galería Ángeles Baños, Badajoz.
- 2005 Feria de Arte de Bolonia, Galería Barcelona.
 Premios BMW de Pintura (1986-2004). Museu Diocesà, Barcelona.
 Homenaje Internacional a Federico García Lorca. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga).
 Feria Internacional de Arte de Bogotá - ArtBo-, Bogotá (Colombia), Galería Barcelona (Barcelona) y Atlántica Centro de Arte (La Coruña).
 Artistas de la Galería. Galería Barcelona, Barcelona
- 2006 Feria de Arte de Bolonia. Galería Barcelona.
 Feria de Arte "Art Madrid". Galería Fauna's, Madrid.
 "Gran Formato". Atlántica Centro de Arte, La Coruña.
 "Escultura". Galería Quórum, Madrid.
 Feria Internacional de Arte de Bogotá - ArtBo-, Bogotá (Colombia), Galería Barcelona (Barcelona).
 "José Caballero y su entorno". Exposición homenaje de obra gráfica con motivo de la VII edición del Premio José Caballero de Grabado. Sala de Exposiciones Barjola, Las Rozas (Madrid).
- 2007 Feria de Arte de Sevilla con Atlántica Centro de Arte, La Coruña.
 "El orden sensible II" Caruncho - Iglesias - Rueda. Galería Peironcely, Madrid.

- Feria de Arte "Art Madrid". Galería Fauna's, Madrid.
- Feria de Arte "Art Madrid". Galería Barcelona, Barcelona.
- 2008 "Nacidos en los 20". Galería Alfama, Madrid.
- "Referentes (1)" Galería Metro, Vigo. 10
- "Maestros Contemporáneos en Gran Formato". Atlántica Centro de Arte, A Coruña.
- Feria de Estampa con Taller de las Vistillas. Madrid.
- "80 obras de Artistas Coruñeses / 800 años". Fundación María José Jové, A Coruña
- 2009 Feria Internacional de Arte Contemporáneo Puro Arte, Vigo, con Galería Metro de Santiago y Vigo.
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo Puro Arte, Vigo con Galería Montenegro, Vigo.
- "Noroeste" Fundación Feima, Madrid.
- "Portas de luz. Unha achega a arte e a cultura na Galicia dos 70". Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC. Santiago de Compostela.
- "A Coruña. A cidadana arte. Museo de Bellas Artes de A Coruña.
- "Arte na Provincia. Espazo e Creación", organizada por la Diputación de La Coruña, con carácter itinerante por la provincia.
- "25 Aniversario". Galería Quórum, Madrid.
- "Miradas" Fundación Caixa Galicia. Lugo.
- "Premios BMW de Pintura, Exposición de obras ganadoras (1986-2008), Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada (Madrid).
- "Todos los Premios BMW desde su creación (1986-2008)". Centro Cultural La Vaguada. Madrid.
- "Arte gallego del siglo XX". Galería de Arte Montenegro. Sanxenxo (Pontevedra).
- "Arte na provincia. Espazo e Creación". Biblioteca Central de Cambre (A Coruña).
- "Miradas" Fundación Caixa Galicia, comisariada por Fernando Huici. Fundación Caixa Galicia. Sala del Café Moderno. Vigo (Pontevedra).
- "Cara o paraíso, un diálogo coa arte galega e as vangardas internacionais" dentro del ciclo
- "Miradas" Fundación Caixa Galicia, comisariada por Fernando Castro. Santiago de Compostela (A Coruña).
- "Clave en Rojo" Centro Cultural Vicente Aleixandre. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- "Una Navidad Grabada" Espacio Deán Martínez de Mazas. Jaén.
- Espacio Atlántico, Feria de Arte Contemporáneo. Vigo (Pontevedra).

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1973 Sala Monzón, Madrid.
Sala Giannini, La Coruña.
- 1974 Sala Chimenea's, Oviedo.
Galería Décar, Bilbao.
Galería Opux-Nite, Marbella (Málaga).
Galería Temps, Valencia.
- 1975 Sala Provincia, León.
- 1976 Caja de Ahorros Municipal, Vigo (Pontevedra).
Galería Urban, París.
Sala Giannini, La Coruña.
Sala Kandinsky, Madrid.
- 1977 Galería Lucas, Gandía
Mit. Estocolmo (Suecia).
Caja de Ahorros, La Coruña.
- 1979 Galería Punto, Valencia.
Galería del Retiro, Buenos Aires (Argentina).
- 1980 Sala Kandinsky, Madrid.
Galería Joaquín Mir, Palma de Mallorca.
- 1983 Galería Citania, Santiago de Compostela.
Instituto Hispano Mexicano, México D.F.
Museo Universitario de Ciencias y Artes de México,
D.F.
Quattrocento Galería de Arte, Tarragona.
- 1984 Casa de Goya, Burdeos (Francia).
- 1986 Museo de Bellas Artes, Santander.
- 1987 Museo de Bellas Artes, Albacete.
- 1988 Galería 111, Lisboa (Portugal).
Galería Afinsa, Madrid.
- 1989 La Galería de Cabo Mayor, Madrid.
Centro Cultural Chamartín, "Nicolás Salmerón",
Madrid.
Galería Zuta, Wiesbaden (Alemania).
Galería Mona, Denia (Alicante).
Sala Luzán, Zaragoza.
- 1990 Galería Pardo Bazán, La Coruña.
- 1992 Caja de Ahorros Mediterránea, Alicante.
Galería Mona, Denia (Alicante).
- 1993 Santiago Casar Galería de Arte, Santander.
- 1994 Grandes Artistas Gallegos. Caixa de Vigo, Vigo.
Galería Quorum, Madrid.
- 1995 Kiosco Alfonso, La Coruña.
- 1997 Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
Atlántica. Centro de Arte, La Coruña.
- 1998 Galerija Lacroma. Dubrovnik (Croacia).
- 1999 Galería de Arte Dário Ramos. Oporto (Portugal).
- 2000 Galería Mona. Denia (Alicante).
Galerie Palais Munck. Karlsruhe (Alemania).
- 2001 Atlántica. Centro de Arte, La Coruña.

- 2002 Galería Barcelona, Barcelona.
- 2003 Galería de Arte Clérigos. Lugo
Galería Ángeles Baños. Badajoz
- 2004 "Antológica" Centro Galego de Arte Contemporánea,
Santiago de Compostela, comisariada por Antonio
Bonet Correa.
"Antológica" Palacio de Revillagigedo (Cajastur),
Gijón, comisariada por Rosa María Martínez de
Lahidalga.
- 2005 Galería Rayuela, Madrid.
- 2006 Galería Barcelona, Barcelona
Atlántica Centro de Arte, A Coruña
- 2007 Galería Juan de Juanes, Alicante
Galería Metro, Santiago de Compostela, A Coruña
- 2008 Fundación Museo Salvador Victoria, Rubielos de
Mora (Teruel).
Galería Triart, Vigo (Pontevedra).
- 2009 Stand Artista Invitado en la Feria
Internacional de Arte Contemporáneo Puro
Arte, Vigo. Tema "El cuadro infinito".
"Caruncho, 60 años de investigación" Centro
Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez (Madrid)

ALGUNOS PREMIOS

Medalla del Círculo de Bellas Artes, 1976.
Premio Anaya.
Premio VII Bienal del Deporte en las Bellas Artes,
1979.
Congreso Nacional de Libreros, 1980.
Primer Premio L'Oréal, 1985.
Primer Premio Bienal Internacional de Barcelona, 1987.
Ranking Internacional del Prestigio. Copa de Honor al
Prestigio Pictórico, 1987.
Primer Premio BMW, 1988.
Premio a las Artes Plásticas "Correo del Arte" por su
extraordinaria labor desarrollada como director del
Centro Cultural del Conde Duque, 1991.
Premio Nacional de Cultura "Cultura Viva". Premio de
Pintura, 1992.
Medalla Castelao, concedida por la Xunta de Galicia,
"como pintor y escultor de proyección universal", 1998.
Medalla al Mérito Artístico del Ayuntamiento de Madrid,
2002.
Socio de Honor "Cultura Viva", 2007.

Premio de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte en la Feria Internacional del Grabado Estampa "A la obra o serie de autor vivo", Madrid 2008.
Premio Artes Plásticas 75 Aniversario de Radio Coruña (de la Cadena SER) por su contribución en nuestra mejora y avance social. A Coruña 2009.

ALGUNAS COLECCIONES

Banco de Bilbao, Bilbao.
Banco de Madrid, Madrid.
IBM, Madrid.
Energía e Industrias Aragonesas, Sabiñánigo (Huesca).
Banco Urquiyo, La Coruña.
Banco Zaragozano, Madrid.
Banco Hispano, Madrid.
Manusa, La Coruña.
Galerías María Pita, La Coruña.
Colección Jessen Pastor, Madrid.
Colección Bastera, Bilbao,
Colección Grandío, Argentina.
Colección Jacobson, Suecia.
Colección Orange, Canadá.
Colección Marqués de Legarda, Madrid.
Colección A. El Assir, Arabia Saudí.
Colección Marroquín, Madrid.
Colección Marqués de Jura Real, Madrid.
Colección Castro Cardús, Madrid.
Colección L'Oréal, Madrid.
Colección Escobar, Madrid.
Colección Camilo José Cela, Madrid
Colección Mario Soares, Lisboa.
Colección BMW, Madrid.
Colección Malvar, Pontevedra
Colección Johannsen, Alemania.
Parador Nacional de Segovia.
Embajada de España, Varsovia.
Embajada de España, Tegucigalpa.
Embajada de España, Brasilia.
Embajada de España, Manila.
Embajada de España, Bogotá.
Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid.
Consejo Superior de Deportes, Madrid.
Caja de Ahorros de Albacete.
Palacio de la Zarzuela, Madrid.
Palacio de la Moncloa, Madrid.

Fundación Camilo José Cela, Padrón (La Coruña).
Palacio de Congresos del Ayuntamiento de Madrid
(Madrid).
Caixa Galicia, La Coruña.
Colección Princesa Soraya.
Fundación María José Jove (A Coruña)
Fundación Feima (Madrid)
Rectorado de la Universidad de Santiago de Compostela
(La Coruña).
Colección Correia de Luna, Oporto (Portugal)
Colección Aena de Arte Contemporáneo
Colección Caixanova
Colección López de Letona y Olarra
Fundación Pedro Barrié de la Maza
Colección Cajastur
Colección Simon J. Biddle (Alemania)
Colección Rafael Cano, Bogotá (Colombia)
Colección Azcona
Colección Paloma López de Letona
Colección Bendicho

ALGUNOS MUSEOS

Calcografía Nacional.
Biblioteca Nacional, Madrid.
Museo Fundación Fray Bernardino de Sahagún, León.
Museo de Arte Contemporáneo Villafamés (Castellón).
Museo de Arte Contemporáneo Carlos Maside, La Coruña.
Museo Municipal de Santiago de Compostela (La Coruña).
Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela (La Coruña).
Museo del Palacio Municipal de La Coruña.
Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (Argentina).
Museo Municipal de Córdoba (Argentina).
Museo de Arte Contemporáneo Zabala, Cuenca.
Museo de Bellas Artes, Bilbao.
Museo Municipal, Madrid.
Museo de Albacete.
Museo de Arte Contemporáneo de Escultura, Aracena (Huelva).
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Argentina).
Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote.
Museo de la Universidad de México, D.F.
Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.
Museo de Arte Contemporáneo de Sofía (Bulgaria).
Museo de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo de Arte Moderno de la Villa de París (Francia).
Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

Museo de Escultura al Aire Libre V Centenario, Huelva.
Museo de Arte Contemporáneo de Escultura, Alcalá de Henares (Madrid).
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga).
Museo Quiñones de León, Vigo (Pontevedra).
Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela (La Coruña).
Museo de Bellas Artes, La Coruña.
Museo de la Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca.
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Museo del Constructivismo Español, Marbella (Málaga).
Museo de Arte de Escultura al Aire Libre, Cáceres.
Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Zagreb (Croacia).
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
Fundación Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora (Teruel).
Museo de Pontevedra.
Museo Patio Herreriano, Valladolid.